KADA I GDJE

13. studenoga u 11 sati

Knjižnica i čitaonica
Bogdana Ogrizovića

Preradovićeva ulica 5, Zagreb

Dobro nam došli!



PROGRAM PROMOCIJE



IZ VIDRINA PERA 2

Ivana Bilić · Sanja Bosak · Sanja Miloloža

U PROGRAMU SUDJELUJU

Zrinka Jelaska
Sanja Miloloža
Frano Mašković
Matilda Perković i učenici
Gimnazije Dubrovnik

STARA ŠKOLA

Stara škola

Paula Lešević

U duhovitom dramskom dramskom tekstu Stara škola autorica razvija zanimljiv dijalog sa slavnim dubrovačkim komediografom Marinom Držićem poigravajući se prepoznatljivim motivima njegove jednočinke Novele od Stanca. Tako je radnja smještena pokraj Onofrijeve fontane na Stradunu, a u njezinu je središtu šala koja se temelji na suprotnosti između starosti i mladosti te lukavosti i naivnosti.

No, za razliku od Držićeve Novele od Stanca, u Staroj školi starci su ti koji nadmudre mlade. Njihova simpatična šala potaknuta je ne samo željom da se zabave nego i nastojanjem da mlade potaknu da barem nakratko odvoje pogled od ekrana i dožive ljepotu koja ih okružuje.

Zanimljiv je i način na koji se autorica poigrava jezikom. Uz dubrovački govor, u dijalozima se pojavljuju i čakavski i kajkavski dijalektizmi, što dodatno pridonosi komičnosti teksta.

Stara škola

Maris Bazdan

Dramski tekst Stara škola svidio mi se jer na duhovit način obrađuje društveni problem pretjerane zaokupljenosti mlađih generacija tehnologijom.
Radnja se zapliće kada starci primijete mlade koji, zadubljeni u svoje mobitele, gotovo i ne opažaju svijet oko sebe. Odluče se našaliti s njima i pritom ih poučiti važnoj životnoj lekciji.
Zanimljivo je i to što se starci, zbijajući šale, „pomlađuju”, odnosno ostaju mladi duhom bez obzira na godine.

Dojmljivosti teksta doprinose živopisni likovi i duhoviti djalozi prožeti dijalektizmima iz različitih krajeva Hrvatske.

PROSLAVA U DOLIMA

Proslava u Dolima

Paula Lešević

Dramski tekst Proslava u Dolima svidio mi se jer na topao i duhovit način prikazuje odnos između unuke i prabake. Posebno su me nasmijale komične situacije, poput prabakine podvale s blagoslovljenom vodom umjesto rakije te nesporazuma oko „pokvarene” gorgonzole.

Iza tih duhovitih nesporazuma kriju se velika ljubav i bliskost unuke i prabake unatoč razlikama među njihovim generacijama. Posebno mi se svidjelo kako autorica oblikuje prirodne dijaloge oživljavajući autentični zavičajni govor. Na taj način stvara uvjerljive likove i realistično oslikava mentalitet dubrovačkog primorja.

Proslava u Dolima

Maris Bazdan

Dramski tekst Proslava u Dolima ugodno me se dojmio jer na duhovit način prikazuje susret dvaju različitih svjetova – tradicionalnog seoskog i modernog gradskog. Posebno mi se svidio lik prkosne, ali simpatične prabake te razvoj dramske napetosti u njezinu odnosu s unukom.
Komične situacije i nesporazumi oko svakodnevnih sitnica čine radnju zanimljivom i uvjerljivom. Posebnu draž tekstu daje i podatak iz autoričine posvete da je djelo nastalo na temelju istinitih doživljaja.