

## Kriteriji vrednovanja

### 6. razred

Polazišne točne u vrednovanju svih učenika iz nastavnog predmeta Katoličkog vjeronauka su Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi i Kurikulum za nastavni predmet Katolički vjeronauk za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj ([https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019\\_01\\_10\\_216.html](https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_216.html)) kao i narav te posebnost sadržaja nastavnog predmeta.

Pri planiranju i provedbi vrednovanja vjeroučitelji će se ravnati temeljnim načelima kurikuluma s posebnim osvrtom na odgojno-obrazovne ishode svrstane u četiri domene:

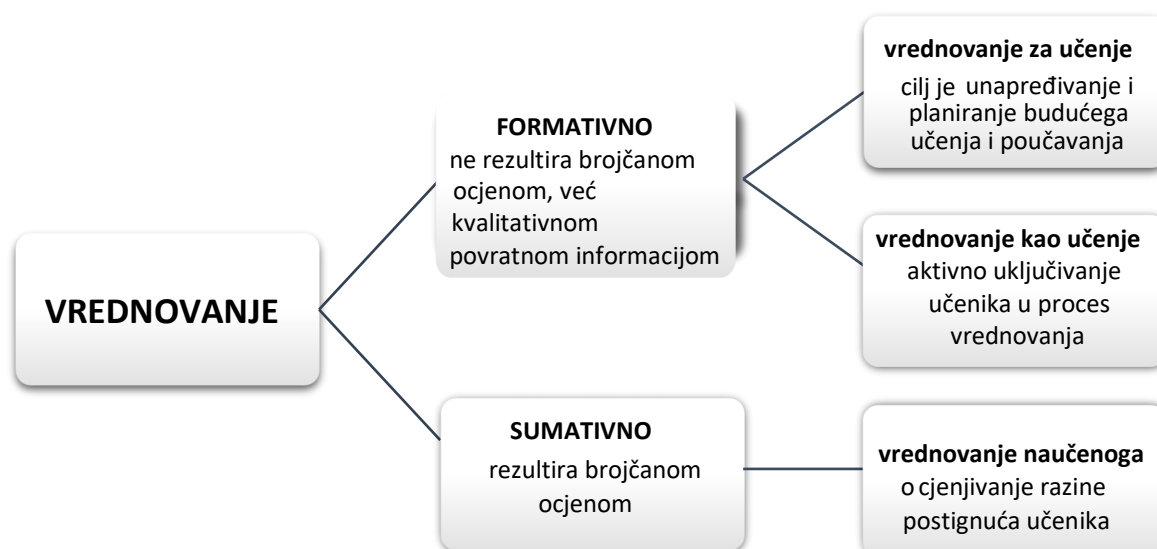
- A domena: Čovjek i svijet u Božjem naumu
- B domena: Riječ Božja i vjera Crkve u životu kršćana
- C domena: Kršćanska ljubav i moral na djelu
- D domena: Crkva u svijetu

Prema kurikulumu za Katolički vjeronauk elementi vrednovanja su **znanje, stvaralačko izražavanje te kultura međusobnoga komuniciranja.**

Elementi vrednovanja	Vrednuje se...
ZNANJE	usvajanje, interpretiranje, razumijevanje i argumentiranje temeljnih činjenica, pojmova, događaja i tekstova na spoznajnom, doživljajnom i djelatnom planu
STVARALAČKO IZRAŽAVANJE	usmeno, pisano, likovno, glazbeno,

	digitalno i scensko stvaralaštvo te istraživački rad s ciljem povezivanja usvojenih spoznaje, znanja, stavova i vrijednosti s vlastitim iskustvom
KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA	izražavanje o stavovima i vrijednostima, ponašanje i marljivost tijekom procesa učenja i poučavanja

Tijekom nastavne godine vjeroučitelji će sustavno provoditi formativno i sumativno vrednovanje.



Formativno vrednovanje provodit će se sustavno tijekom nastavnog procesa s ciljem poboljšanja aktivnosti, motiviranosti, samostalnosti i kreativnosti učenika, a vrednovanje naučenoga s ciljem procjene razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda, i to nakon određene tematske cjeline i/ili obrazovnoga razdoblja.

Metode kojima će se vjeroučitelji služiti u provedbi vrednovanja naučenoga: usmena provjera, učenički projekti, procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik, esejski zadatci, grafički organizatori znanja, digitalni kvizovi (u slučaju nastave na daljinu) i dr.

## ZAKLJUČIVANJE OCJENA NA KRAJU GODINE

Zaključna ocjena na kraju nastavne godine izvodi se na temelju elemenata vrednovanja i cjelokupnog rada učenika tijekom cijele školske godine, uzimajući u obzir ocjene i rad tijekom nastave na daljinu (redovito rješavanje školskih zadataka i izrada jednog (1) kompleksnijeg zadatka), kao i one iz ostatka nastavne godine (prema kriterijima vrednovanja).

## ZNANJE

OŠ KV A.6.1. Učenik navodi iskustva i događaje iz svakodnevnog života koji govore o različitim oblicima unutrašnjega ropstva i slobode te objašnjava kako nas vjera vodi do slobode i mira.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik prepoznaje primjere unutrašnje slobode i ropstva u čovjekovu životu.
<b>dobar (3)</b>	Učenik navodi primjere unutrašnje slobode i ropstva u čovjekovu životu. Učenik navodi konkretne primjere povezanosti, slobode i ljubavi. Učenik prepoznaje vjeru kao put prema slobodi.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik objašnjava povezanost grijeha i neslobode, odgovornost i slobode na temelju konkretnih primjera iz života i Biblije (griješ, posljedice grijeha). Učenik na temelju odabranih biblijskih tekstova prepoznaje vjeru kao put k slobodi.
<b>odličan (5)</b>	Učenik analizira kroz konkretne primjere povezanost slobode i ljubavi. Učenik navodi primjere vlastite odgovornosti u promicanju slobode i mira.

<b>OŠ KV A.6.2.</b> Učenik objašnjava temeljne književne vrste u bibliji, analizira odabrane biblijske tekstove te objašnjava njihovu temeljnu poruku i primjenjuje ju na svoj život.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik prepoznaje osnovnu podjelu biblije na Stari i Novi zavjet, navodeći pri tome osnovne knjige Novog zavjeta, temeljne sadržaje i likove biblijskih novozavjetnih tekstova. Učenik uz pomoć pronalazi novozavjetne tekstove u Bibliji.
<b>dobar (3)</b>	Učenik prepoznaje temeljne književne vrste u Bibliji. Učenik ukratko prepričava tekstove temeljne sadržaje i opisuje likove biblijskih, starozavjetnih i novozavjetnih tekstova. Učenik prepoznaje prisposode o kraljevstvu Božjemu. Učenik navodi poruke pojedinih biblijskih tekstova.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik prepričava odabrane biblijske starozavjetne i novozavjetne tekstove. Učenik objašnjava pojmove prisposoda i kraljevstvo Božje. Učenik uz pomoć otkriva dublju životnu poruku biblijskih tekstova.
<b>odličan (5)</b>	Učenik objašnjava povezanost književne vrste i poruke teksta. Učenik navodi dublju životnu poruku biblijskih tekstova.
<b>OŠ KV B.6.1.</b> Učenik analizira i objašnjava tekstove o Bogu koji s čovjekom sklapa savez prijateljstva, pokazuje put izlaska, iz ropstva, grijeha i vodi ga do slobode.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik uz pomoć pripovijeda temeljne događaje biblijske povijesti. Učenik prepoznaje glavne osobe biblijskih tekstova o izbavljenju iz egipatskog ropstva.
<b>dobar (3)</b>	Učenik pripovijeda velike događaje biblijske povijesti. Učenik navodi glavne osobe biblijskih tekstova o izbavljenju iz egipatskog ropstva. Učenik prepoznaje Sinajski savez kao središnji događaj izabranog naroda.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik opisuje ključne biblijske likove i prepričava događaje o izbavljenju iz egipatskog ropstva. Učenik navodi glavne poruke biblijskih tekstova.
<b>odličan (5)</b>	Učenik analizira ključne biblijske osobe, događaje i poruke u tekstovima o izbavljenju iz egipatskog ropstva.
<b>OŠ KV B.6.2.</b> Učenik u Isusu Kristu otkriva osloboditelja koji riječima i djelima pokazuje istinski put slobode i spasenja.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik navodi barem jedan biblijski tekst u kojima je Isus prepoznat kao onaj koji pokazuje put slobode i spasenja. Učenik prepoznaje neke događaje u kojima se spominje Marija.
<b>dobar (3)</b>	Učenik navodi Isusove riječi i djela i u njima prepoznaje put slobode i spasenja.

	Učenik navodi neke biblijske događaje u kojima se spominje Marija. Učenik prepoznaje razlike Isusa i Mojsija. Učenik uočava sličnosti događaja Pashe i Uskrsa.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik navodi vrijednosti koje vode do istinske i pune slobode. Učenik interpretira neke događaje u kojima se spominje Marija. Učenik uspoređuje Isusa i Mojsija i navodi sličnosti događaja, Pashe i Uskrsa.
<b>odličan (5)</b>	Učenik analizira Isusove riječi i djela i predlaže konkretna djela u svojoj okolini za ostvarenje Isusovih riječi. Učenik analizira neke događaje u kojima se spominje Marija i u kojima se očituje njezina veličina u prihvaćanju Božje riječi.
<b>OŠ KV B.6.3.</b> Učenik otkriva i opisuje Božju prisutnost u životu čovjeka kroz crkvu i sakramente kršćanske inicijacije.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik uz pomoć opisuje Crkvu kao Božji narod i zajednicu vjernika s različitim poslanjem i službama. Učenik nabroja sakramente kršćanske inicijacije i prepoznaje značenje sakramenta svetoga reda.
<b>dobar (3)</b>	Učenik opisuje Crkvu kao narod Božji i zajednicu vjernika s različitim poslanjem i službama. Učenik navodi različite službe vjernika u Crkvi. Učenik opisuje značenje sakramenata inicijacije svetog reda u životu i zajednici vjernika.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik tumači Crkvu kao narod Božji i zajednicu vjernika s različitim poslanjem i službama. Učenik objašnjava značenje sakramenata, kršćanske inicijacije i svetoga reda u životu i zajednici vjernika.
<b>odličan (5)</b>	Učenik uz pomoć primjera tumači božansko i ljudsko poslanje Crkve. Učenik analizira sakramente kršćanske inicijacije i svetoga reda te navodi njihovo značenje u vlastitom životu i zajednici vjernika. Učenik tumači Marijino posebno mjesto u Crkvi.
<b>OŠ KV C.6.1.</b> Učenik, na primjerima biblijskih tekstova analizira primjere ropstva i slobode i povezuje ih sa suvremenim situacijama ropstva i slobode.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik prepoznaje primjere suvremenih situacija ropstva. Učenik prepoznaje sličnosti suvremenih situacija ropstva s primjerima ropstva u kojima se govori u biblijskim tekstovima.
<b>dobar (3)</b>	Učenik navodi primjere suvremenih situacija ropstva. Učenik uspoređuje sličnosti suvremenih situacija ropstva s primjerima ropstva o kojima se govori u biblijskim tekstovima. Učenik prepoznaje originalnost Isusove poruke i njegova odnosa prema čovjeku.

<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik objašnjava sličnosti suvremenih situacija ropstva s primjerima ropstva o kojima se govori u biblijskim tekstovima. Učenik objašnjava Isusov odnos prema čovjeku. Učenik navodi konkretne geste brige prema onima koji su potrebiti pomoći.
<b>odličan (5)</b>	Učenik analizira primjere suvremenih situacija ropstva. Učenik objašnjava originalnost Isusove poruke i njegova odnosa prema čovjeku. Učenik izražava spremnost iskazati pomoć i brigu prema potrebnima u svom okruženju.
<b>OŠ KV C.6.2.</b> Učenik istražuje kako vrednote slobode, ljubavi i odgovornosti utječu na njegovu osobnu izgradnju i izgradnju zajednice.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik uz pomoć navodi tjelesna i duhovna djela milosrđa. Učenik uz pomoć navodi dvije zapovijedi ljubavi. Učenik prepoznaje djela milosrđa u konkretnom životu.
<b>dobar (3)</b>	Učenik prepoznaje važnost slobode, ljubavi i odgovornosti u životu pojedinca i zajednice. Učenik uz pomoć učitelja opisuje na koji su način teme slobode, ljubavi i odgovornosti prisutne u Isusovu govoru i životu. Učenik navodi tjelesna i duhovna djela milosrđa. Učenik navodi dvije zapovijedi ljubavi.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik navodi primjere slobode, ljubavi i odgovornosti u životu pojedinca i zajednice. Učenik opisuje Isusov poziv na izgradnju pravednijega i boljega svijeta. Učenik opisuje svojim riječima tjelesna i duhovna djela milosrđa i dvije zapovijedi ljubavi. Učenik navodi primjere u kojima se ostvaruju tjelesna i duhovna djela milosrđa.
<b>odličan (5)</b>	Učenik objašnjava na koji su način teme slobode, ljubavi i odgovornosti prisutne u Isusovu govoru i životu. Učenik analizira Isusovu ponudu slobode i ljubavi. Učenik opisuje primjere u kojima se ostvaruju dvije zapovijedi ljubavi. Učenik uočava potrebe ljudi oko sebe i navodi primjere odgovornog ponašanja.
<b>OŠ KV C.6.3.</b> Učenik istražuje i upoznaje vrijednosti slobode, ljubavi i odgovornosti u drugim religijama, svjetonazorima i svijetu oko sebe.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik uz pomoć prepoznaje vrijednosti slobode, ljubavi i odgovornosti na konkretnim primjerima u drugim religijama.

<b>doobar (3)</b>	Učenik prepoznaje utjecaj poimanja slobode u drugim religijama, svjetonazorima i u kršćanstvu na društva.
<b>vrlo doobar (4)</b>	Učenik opisuje svojim riječima utjecaj poimanja, slobode, ljubavi i odgovornosti u drugim religijama, svjetonazorima i u kršćanstvu na društva.
<b>odličan (5)</b>	Učenik istražuje utjecaj shvaćanja slobode, ljubavi i odgovornosti u drugim religijama i svjetonazorima na konkretna društva i uspoređuje ih s kršćanskim. Učenik vrednuje vlastite čine u svjetlu shvaćanja slobode u kršćanstvu.
<b>OŠ KV D.6.1.</b> Učenik prepoznaje crkvu kao zajednicu božjeg naroda s različitim poslanjem, službama i odgovornostima te ljudsko i božansko lice crkve u povijesnim događajima, kako bi bolje razumio život crkve i društva danas.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik navodi najvažnije događaje u životu Crkve u srednjem i novom vijeku i u suvremenom dobu. Učenik uz pomoć razlučuje ljudsko od božanskog djelovanja unutar povijesti Crkve u konkretnim povijesnim primjerima.
<b>doobar (3)</b>	Učenik opisuje najvažnije događaje u životu Crkve u srednjoj. I novom vijeku i u suvremenom dobu. Učenik razlučuje ljudsko od božanskoga djelovanja unutar povijesti Crkve u konkretnim povijesnim primjerima.
<b>vrlo doobar (4)</b>	Učenik objašnjava mnoge pozitivne, ali i negativne strane života Crkve, razlučujući njezino ljudsko i božansko lice. Učenik prepoznaje zajedničke korijene kršćanskih Crkava. Učenik navodi ulogu biskupa i svećenika, redovnika i redovnica vjernika laika u povijesti Crkve.
<b>odličan (5)</b>	Učenik analizira najvažnije događaje u životu Crkve u srednjem i novom vijeku i u suvremenom dobu. Učenik navodi zajedničke korijene kršćanskih Crkava. Učenik se zalaže za vrijednost ekumenizma kroz primjere i ekumensko djelovanje u svojoj sredini.
<b>OŠ KV D.6.2.</b> Učenik opisuje i objašnjava važnije biblijske i druge kršćanske motive i poruke prisutne u književnosti i ostalim umjetnostima, osobito u arhitekturi.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik imenuje barem jedan stil crkvenog graditeljstva. Učenik prepoznaje vrste crkvenih građevina, elemente unutrašnjosti crkve i mjesta okupljanja prvih kršćana (katakombe). Učenik prepoznaje Marijino mjesto u pobožnosti i tradiciji Crkve.
<b>doobar (3)</b>	Učenik imenuje odabrane stilove crkvenog graditeljstva. Učenik prepoznaje stilove crkvenog graditeljstva na konkretnim primjerima. Učenik uz pomoć učitelja opisuje unutrašnjost crkve.

<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik opisuje odabrane stilove crkvenog graditeljstva uz pomoć konkretnih primjera. Učenik opisuje unutrašnjost crkve. Učenik navodi marijanske molitve i pobožnosti prema Mariji. Učenik opisuje mjesta okupljanja prvih kršćana i ranokršćanske motive, simbole i znakove.
<b>odličan (5)</b>	Učenik uspoređuje osnovne karakteristike najvažnijih stilova crkvenog graditeljstva na konkretnim primjerima. Učenik uspoređuje unutrašnjost crkve, na primjerima iz vlastite okoline. Učenik istražuje Marijinu prisutnost u umjetnosti.
<b>OŠ KV D.6.3.</b> Učenik prepoznaje i objašnjava sličnosti i razlike između kršćanskih crkava i svetih građevina drugih religija (sinagoge i džamije).	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik prepoznaje mjesta molitve kršćanstva i drugih religija. Učenik prepoznaje najpoznatije građevine drugih religija i Katoličke Crkve.
<b>dobar (3)</b>	Učenik opisuje na poznatim (analiziranim) primjerima temeljne sličnosti i razlike između kršćanskih crkava i bogomolja drugih religija.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik opisuje sličnosti i razlike između kršćanskih crkava i drugih religija. Učenik navodi najpoznatije građevine Katoličke Crkve. Učenik navodi najpoznatije građevine drugih svjetskih religija.
<b>odličan (5)</b>	Učenik objašnjava sličnosti i razlike između kršćanskih crkava i bogomolja drugih religija. Učenik pokazuje stav poštovanja simbola i građevina drugih religija.

## STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

<b>dovoljan (2)</b>	Učenik ima poteškoće u oblikovanju misli u rečenici i sadržaju. Vrlo se teško snalazi u pismenom, glazbenom i likovnom izričaju. Vrlo rijetko ili gotovo nikad ne izlaže vlastite stavove i mišljenje. Potrebno je stalno ohrabrenje, poticaj i pomoć u komunikaciji s raznovrsnim medijima.
<b>dobar (3)</b>	Učenik treba dodatni poticaj i ohrabrenje u radu. Učenik je ponekad nesiguran u sebe i svoje sposobnosti pa slabije sudjeluje u pojedinim aktivnostima. Djelomično posjeduje osjetljivost za transcendentno.



	<p>Potrebno je jače zalaganje u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja.</p> <p>Povremeno i s djelomičnom pažnjom uključuje se u interpretaciju biblijskih tekstova i simbolike.</p> <p>Samo ponekad i uz poticaj izražava vlastite stavove i mišljenja.</p>
<b>vrlo dobar (4)</b>	<p>Uz mali poticaj učenik postiže bolje rezultate.</p> <p>Trudi se postići što bolje rezultate i vrlo je uporan.</p> <p>Samostalan i korektan u različitim oblicima stvaralaštva.</p> <p>Aktivno sudjeluje u različitim aktivnostima i oblicima stvaralačkog izražavanja.</p>
<b>odličan (5)</b>	<p>Učenik je vrlo uspješan u scenskom prikazu biblijskih tekstova.</p> <p>Učenik je vrlo uspješan u komuniciranju s raznovrsnim medijima.</p> <p>Učenik posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcendentno.</p> <p>Učenik ima posebne sposobnosti za glazbeni izričaj.</p> <p>Učenik je uspješan i kreativan u simboličkom izražavanju.</p> <p>Učenik ima izrazite sposobnosti za likovno izražavanje.</p> <p>Učenik je kreativan i komunikativan.</p> <p>Kod učenika je prisutna sposobnost zamišljanja, asociiranja i logičkog povezivanja sadržaja u usmenom izražavanju.</p>

U ocjenu Stvaralačkog izražavanja ulazi i vrednovanje pomoću rubrika - plakat, pisani tekst, videozapis, istraživanje, usmenog izlaganja i prezentacije, umne mape...

## KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

<b>dovoljan (2)</b>	<p>Učenik je često nezainteresiran za komunikaciju s okolinom s učiteljicom i ostalim učenicima.</p> <p>Teško uspostavlja pozitivnu verbalno i neverbalnu komunikaciju s učiteljicom i ostalim učenicima.</p> <p>Ponekad ulazi u sukobe i često ih rješava na negativan način.</p>
<b>dobar (3)</b>	<p>Učenik je nesklon izricanju vlastitih mišljenja i stavova.</p> <p>Učenika treba poticati na pozitivnu, verbalno i neverbalnu komunikaciju.</p> <p>Kod učenika treba razvijati pozitivan odnos prema radu i zalaganju na vjeronaučnom susretu.</p> <p>Potrebno je raditi na kulturi slušanja i nenasilnog rješavanja sukoba.</p>
<b>vrlo dobar (4)</b>	<p>Učenik svoje mišljenje izražava korektno.</p> <p>Ponekad treba poticaj za suradnju, razgovor i razumijevanje drugih.</p> <p>Učenik rado pomaže drugima.</p> <p>Učenik ima korektan odnos prema sudionicima nastavnog procesa.</p> <p>Učenik vrlo lijepo surađuje s učiteljicom i učenicima.</p>

<b>odličan (5)</b>	Aktivno sluša ima razvijene vlastite stavove i predodžbe. Tolerantan je i poštuje različita mišljenja. Uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike. Učenik je otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje. Rado i s ljubavlju pomaže drugima. Kod učenika je izražena spremnost življenja po vjeri. Svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem prema drugima. Učenik uvažava druge i prihvaća njihove ideje.
--------------------	--

U ocjenu iz Kulture međusobnog komuniciranja ulazi i odnos prema ostalim učenicima i djelatnicima u školi te poštivanje Kućnog reda škole.