

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 5. razred – Njemački jezik (izborni predmet, II. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
<i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	Globalno razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem. Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim slušnim tekstovima. Prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Samostalno pronalazi ključne informacije u slušnom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno.	Globalno uglavnom razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem. Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim slušnim tekstovima. Uglavnom prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Uglavnom samostalno pronalazi ključne informacije u slušnom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno.	Globalno djelomično razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem. Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim slušnim tekstovima. Djelomično prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Djelomično pronalazi ključne informacije u slušnom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Djelomično razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno.	Samo uz pomoć globalno razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem. Uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim slušnim tekstovima. Uz pomoć prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Uz pomoć pronalazi ključne informacije u slušnom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Uz pomoć razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno.
<i>ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	Globalno razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem. Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim pisanim	Globalno uglavnom razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem. Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u	Globalno djelomično razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem. Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo	Globalno uz pomoć razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem. Uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim pisanim

	<p>tekstovima. Samostalno pronalazi ključne informacije u pisanom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p>	<p>kratkim i vrlo jednostavnim pisanim tekstovima. Uglavnom samostalno pronalazi ključne informacije u pisanom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p>	<p>jednostavnim pisanim tekstovima. Djelomično pronalazi ključne informacije u pisanom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p>	<p>tekstovima. Uz pomoć pronalazi ključne informacije u pisanom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p>
<p><i>GOVORENJE</i></p>	<p>Tečno naglas čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, pri čemu pravilno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Samostalno opisuje nizom jednostavnih rečenica svoje okružje, jednostavne radnje i tijekom događaja prema predlošku. Samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi izmjene informacija. Samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.</p>	<p>Uglavnom tečno naglas čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Uglavnom samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, pri čemu uglavnom pravilno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Uglavnom samostalno opisuje nizom jednostavnih rečenica svoje okružje, jednostavne radnje i tijekom događaja prema predlošku. Uglavnom samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi izmjene informacija. Uglavnom samostalno postavlja jednostavna,</p>	<p>Uz zastajkivanja i češće netočno naglas čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Uz pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, pri čemu djelomično pravilno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Uz pomoć opisuje nizom jednostavnih rečenica svoje okružje, jednostavne radnje i tijekom događaja prema predlošku. Uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi izmjene informacija. Uz pomoć postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva</p>	<p>Uz veća zastajkivanja i često netočno naglas čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Samo uz pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, pri čemu često nepravilno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Samo uz pomoć opisuje nizom jednostavnih rečenica svoje okružje, jednostavne radnje i tijekom događaja prema predlošku. Samo uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi izmjene informacija. Samo uz pomoć postavlja jednostavna, uvježbana</p>

	Samostalno sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igranju uloga.	uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Uglavnom samostalno sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igranju uloga.	pitanja. Uz pomoć sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igranju uloga.	pitanja i odgovara na takva pitanja. Samo uz pomoć sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igranju uloga.
<i>PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE</i>	Samostalno piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku, pri čemu točno upotrebljava jednostavna jezična sredstva. Jednostavnim i kratkim rečenicama samostalno opisuje slikovne predloške. Samostalno dopunjava jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima. Raspoznaje slijed zvukova unutar jedne riječi. Prepoznaje glasove unutar riječi i povezuje ih s njihovim grafijskim oblikom. Točno zapisuje riječ koju čuje ili za koju dobije vizualni poticaj.	Uglavnom samostalno piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku, pri čemu uglavnom točno upotrebljava jednostavna jezična sredstva. Jednostavnim i kratkim rečenicama uglavnom samostalno opisuje slikovne predloške. Uglavnom samostalno dopunjava jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima. Uglavnom raspoznaje slijed zvukova unutar jedne riječi. Uglavnom prepoznaje glasove unutar riječi i povezuje ih s njihovim grafijskim oblikom. Uglavnom točno zapisuje riječ koju čuje ili za koju dobije vizualni poticaj.	Uz pomoć piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku, pri čemu djelomično točno upotrebljava jednostavna jezična sredstva. Jednostavnim i kratkim rečenicama djelomično samostalno opisuje slikovne predloške. Djelomično samostalno dopunjava jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima. Djelomično raspoznaje slijed zvukova unutar jedne riječi. Djelomično prepoznaje glasove unutar riječi i povezuje ih s njihovim grafijskim oblikom. Djelomično točno zapisuje riječ koju čuje ili za koju dobije vizualni poticaj.	Samo uz pomoć piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku, pri čemu uglavnom netočno upotrebljava jednostavna jezična sredstva. Jednostavnim i kratkim rečenicama samo uz pomoć opisuje slikovne predloške. Uz pomoć dopunjava jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima. Uz pomoć raspoznaje slijed zvukova unutar jedne riječi. Uz pomoć prepoznaje glasove unutar riječi i povezuje ih s njihovim grafijskim oblikom. Uglavnom netočno zapisuje riječ koju čuje ili za koju dobije vizualni poticaj.